

Spis treści

WPROWADZENIE	5
1. UWAGI OGÓLNE O TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI JĘZYKOWEJ	15
2. DZIECIĘCA ENIGMISTYKA, JEJ ISTOTA I FUNKCJE EDUKACYJNE	21
2.1. Wprowadzenie do zagadnień enigmistyki	23
2.2. Funkcje dziecięcej enigmistyki	26
2.3. Zagadki jako problemy, ich klasyfikacja	28
2.4. Niektóre uwarunkowania poziomu kompetencji enigmatycznych dzieci	33
3. KONCEPCJA STYMULOWANIA TWÓRCZYCH ZDOLNOŚCI JĘZYKOWYCH DZIECI POPRZECZ WYKORZYSTANIE ELEMENTÓW ENIGMISTYKI	39
3.1. Nauczyciel-trener-facylitorem w kształtowaniu kompetencji enigmatycznych dzieci	50
4. MOŻLIWOŚĆ WYKORZYSTANIA ROZRYWEK UMYSŁOWYCH WE WCZESNEJ EDUKACJI	57
4.1. Podstawowe reguły stosowania zagadek	59
4.2. Propozycje wykorzystania zagadek w poszczególnych obszarach edukacji	64
4.2.A. Edukacja przedszkolna – kształtowanie dojrzałości szkolnej	64
4.2.B. Edukacja polonistyczna	67
4.2.C. Edukacja obcojęzyczna	90
4.2.D. Edukacja matematyczna	100
4.2.E. Edukacja społeczna i przyrodnicza	110

4.2.F. Zajęcia wyrównawcze i korekcyjno-kompensacyjne	116
4.2.G. Środowisko rodzinne	125
ZAKOŃCZENIE	141
BIBLIOGRAFIA	147
Literatura podstawowa	149
Wykaz ważniejszych publikacji autorki dotyczących zabawy oraz kreatywności w powiązaniu z dziecięcą enigmistyką niecytowanych w niniejszej monografii	155
Literatura szaradziarska (w wyborze)	157
Wydawnictwa i magazyny z rozrywkami umysłowymi dla dzieci (w wyborze)	158
Źródła zagadek	159
ANEKS	161
Prace autorskie	
STRESZCZENIE	168
ABSTRACT	169