

Racibórz, dnia .....

## **OŚWIADCZENIE autora (praca zbiorowa)**

### **§ 1**

Imię i nazwisko .....

Seria i nr dowodu osobistego .....

Adres .....

email.....

Oświadczam, że posiadam wyłączne majątkowe prawo autorskie do utworu pod tytułem

.....  
.....

(wpisać czytelnie pełny tytuł utworu)

w zakresie niezbędnym do dysponowania nim zgodnie z § 2 niniejszego oświadczenia.

### **§ 2**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wydanie i korzystanie z utworu przez Akademię Nauk Stosowanych w Raciborzu w następujący sposób:

Umieszczenie w pracy zbiorowej pt.

.....

pod redakcją naukową .....

Oświadczam, że:

1. Przedłożony Wydawnictwu Akademii Nauk Stosowanych w Raciborzu (zwanym dalej Wydawnictwem ANS w Raciborzu) utwór był/nie był<sup>1</sup> dotychczas wydany ani przesłany do jakiegokolwiek redakcji w celu wydania.

2. Wypełnić w przypadku odpowiedzi twierdzącej w punkcie 1.

Publikacja była wydana<sup>2</sup> w roku ..... przez następujących wydawców

.....  
pod tytułem .....

---

<sup>1</sup> niepotrzebne skreślić.

<sup>2</sup> do publikacji wcześniej wydanych należy dołączyć pisemną zgodę Wydawcy oraz autorów oryginalnej pracy na ponowne wydanie (Regulamin Wydawnictwa ANS w Raciborzu § 11 pkt 2).

3. Posiadam niczym nie ograniczone prawa do powyższego utworu, w tym prawa autorskie zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.
4. Zapewniam, że utwór jest wynikiem mojej twórczości i nie narusza w żaden sposób praw autorskich osób trzecich. Prawa osób trzecich do złożonego manuskryptu lub jego części nie zostały naruszone, w tym, że nie występuje problem „ghostwritera” – osoby mającej istotny wkład w powstanie dzieła lecz nie wymienionej w artykule. Żaden z wymienionych autorów w manuskrypcie (w przypadku prac współautorskich) nie występuje w nim jako tzw. „guest author” - osoba dopisana bez istotnego wkładu pracy w powstanie dzieła (w przypadku utworu wieloautorskiego należy wypełnić Załącznik nr 5 do Regulaminu Wydawnictwa ANS w Raciborzu - Oświadczenie o procentowym udziale autorów).
5. Nie wykorzystuję prac, badań oraz patentów innych autorów bez podania źródła.
6. Wszystkie zamieszczone w publikacji rysunki, teksty, fotografie, mapy, plany, itp. są mojego autorstwa i/lub uzyskałem pisemne zezwolenia na korzystanie z ilustracji lub innych materiałów (niebędących mojego autorstwa) chronionych prawem autorskim i podałem w utworze źródła pochodzenia tych materiałów.
7. Deklaruję, że zapoznałem się z zasadami etyki publikacyjnej zgodnie z wytycznymi Komitetu do spraw Etyki Publikacyjnej COPE (Committee on Publication Ethics) dotyczącej autorów, recenzentów i Wydawnictwa ANS w Raciborzu (zamieszczonych w Regulaminie Wydawnictwa ANS w Raciborzu § 2 pkt 6 - Załącznik nr 4).
8. Nie są mi znane żadne okoliczności, mogące uznać niniejszy utwór za plagiat lub autoplgiat lub że narusza on normy etyczne w zakresie publikowania prac naukowych (określonych w Regulaminie Wydawnictwa ANS w Raciborzu § 2 pkt 6 – Załącznik nr 4).
9. Deklaruję, iż mam świadomość, że Wydawnictwo ANS w Raciborzu w uzasadnionych przypadkach, ma prawo do analizy utworu z wykorzystaniem programu antyplagiatowego.
10. Utwór nie zawiera treści zniesławiających lub naruszających dobra osobiste innych osób i że nie są mi znane mu żadne okoliczności, które mogłyby narazić Akademię Nauk Stosowanych w Raciborzu na odpowiedzialność względem osób trzecich z tytułu wydania lub rozpowszechnienia utworu.
11. Przekazuję utwór do recenzji zgodnie z procedurami określonymi w Regulaminie Wydawnictwa ANS w Raciborzu § 12 pkt 1 – Załącznik nr 6.
12. Deklaruję, że dokonam wszystkich niezbędnych i zaleconych przez recenzenta/ów oraz Redaktora naukowego i/lub Redaktora Prowadzącego Wydawnictwa ANS w Raciborzu poprawek autorskich.
13. Wyrażam zgodę na dokonanie korekty językowej (jeżeli taka nie została wykonana we własnym zakresie) w przypadku publikacji obcojęzycznych.
14. Wyrażam zgodę na dokonywanie poprawek stylistycznych, językowych oraz innych poprawek redakcyjnych.

15. Zezwalam na wykorzystywanie całości, jak i fragmentów Utworu i jego opracowań w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami, w tym publikacji zbiorowej.
16. Autor przenosi na Akademię Nauk Stosowanych w Raciborzu prawo do korzystania z autorskich praw majątkowych do utworu na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także w polach określonych w umowie wydawniczej. Jednocześnie zobowiązuje się, że nie udostępni pracy bez zgody ANS w Raciborzu w całości lub we fragmentach: innemu Wydawcy (w tym w postaci plików elektronicznych), w formie otwartego dostępu (Open Access) i/lub na licencji Creative Commons, w bazach danych, platformach książek i czasopism elektronicznych oraz bibliotekach cyfrowych i repozytoriach, bez zgody ANS w Raciborzu. Powyższe prawo przysługuje ANS w Raciborzu, przy czym prawo to obejmuje również prawo do udzielania przez Wydawnictwo ANS dalszych licencji na wskazanych w umowie wydawniczej polach eksploatacji.
17. Szczegółowe warunki wydania oraz szczegółowe pola eksploatacji określa umowa wydawnicza z autorem/redaktorem publikacji (Twórcą utworu).
18. Wobec złożenia powyższych oświadczeń ponoszę wyłączną odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich związane z naruszeniem praw autorskich.
19. Strony zgodnie ustalają, że Autor otrzyma 1 egzemplarz autorski w postaci wydrukowanej publikacji.

Podpis Autora

.....