

Spis treści

Wstęp	9
1. Tajemnice zaświatów czy moce psychiczne? Spirytyzm, mediumizm i dziedziny pokrewne	17
1.1. Spirytyzm i mediumizm. W kręgu definicji	18
1.2. Zainteresowania spirytyzmem i mediumizmem w XIX-wiecznej Polsce	31
1.3. „Eusapiada”.	41
2. Nauka czy magia? Mesmeryzm, magnetyzm, hipnoza	55
2.1. Mesmeryzm, magnetyzm i hipnoza. W kręgu definicji	55
2.2. Zainteresowanie magnetyzmem i hipnozą w dziewiętnastowiecznej Polsce	59
2.3. Permutacje	66
3. Pejzaż zaświatów. Spirytyzm i mediumizm w twórczości pisarzy drugiej generacji	70
3.1. Opowieści o duchach. W stronę fantastyki grozy	70
3.2. Dwie powieści Teodora Jeske-Choińskiego, czyli demistyfikacja mediumizmu.	94
3.3. Spotkania i halucynacje	121
3.4. Dysputy spirytystyczne.	145
4. Na peryferiach świadomości... Motyw hipnozy i magnetyzmu .	151
4.1. Hipnoza praktyczna.	153
4.2. Magnetyzm erotyczny	161
4.3. Dar ciemnych mocy	170
5. Teozoficzny konstrukt spirytualny. Filozofia ezoteryczna w literaturze późnopozytywistycznej	175
5.1. Reinkarnacja i motyw wiecznej miłości	176
5.2. Widzenie aury (jasnowidzenie).	218

6. Poza kontrolą umysłu. Nadprzyrodzoność w świecie fikcji . . .	231
6.1. Przeczucia i prorocze wizje	232
6.2. Zło metafizyczne, siły ciemności	269
Zakończenie	293
Bibliografia	303
Indeks nazwisk	313
Summary	319