

## Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> . . . . .	9
<b>I. Socjolingwistyczne podłoże rozwoju języka czeskiego po 1989 roku (Jan Kořenský)</b> . . . . .	19
1. Czynniki polityczne, społeczne i ekonomiczne rozwoju języka czeskiego . . . . .	19
2. Sytuacja prawna języka czeskiego . . . . .	25
3. Ochrona instytucjonalna języka czeskiego . . . . .	31
4. Sytuacja społeczna języka czeskiego u schyłku XX w. . . . .	36
<b>II. Stratyfikacja współczesnego języka czeskiego</b> . . . . .	41
1. Problemy terminologiczne (Marie Krčmová) . . . . .	41
2. Odmiany języka czeskiego (Marie Krčmová) . . . . .	43
3. Ujęcie socjolingwistyczne (Marie Krčmová) . . . . .	49
4. Literackość–nieliterackość w języku czeskim (Olga Müllerová) . . . . .	54
5. Mieszanie kodu literackiego i nieliterackiego we współczesnej komunikacji (Olga Müllerová) . . . . .	57
5.1. Komunikacja intymna . . . . .	61
5.2. Komunikacja medialna . . . . .	65
5.3. Komunikacja instytucjonalna . . . . .	70
<b>III. System gramatyczny języka czeskiego</b> . . . . .	76
1. Przemiany warstwy brzmieniowej języka czeskiego (Marie Krčmová) . . . . .	76



2. Innowacje fleksyjne w czeszczyźnie w ostatnim dziesięcioleciu (Marie Krčmová) . . . . .	86
3. Procesy onomazjologiczne i ich produktywność (Jaroslav Hubáček) . . . . .	94
3.1. Procesy niesłowotwórcze . . . . .	94
3.2. Sposoby tworzenia wyrazów . . . . .	96
4. Płaszczyzna syntaktyczna (Svatava Machová) . . . . .	116
<b>IV. System leksykalny języka czeskiego (Jaroslav Hubáček)</b>	<b>135</b>
1. Ogólna charakterystyka tendencji rozwojowych słownictwa po 1989 roku . . . . .	135
2. System współczesnego czeskiego zasobu leksykalnego . . . . .	146
<b>V. Czeskie związki frazeologiczne ostatniego dziesięciolecia XX wieku (Teresa Zofia Orłoś)</b> . . . . .	<b>149</b>
1. Źródła i sposoby tworzenia nowych frazeologizmów . . . . .	149
2. Nowe związki frazeologiczne . . . . .	150
<b>VI. Stylistyczne rozwarstwienie języka czeskiego</b> . . . . .	<b>157</b>
1. Styl komunikacji codziennej (Jana Hoffmannová) . . . . .	157
1.1. Zagadnienia terminologiczne . . . . .	157
1.2. Współczesne tendencje rozwojowe . . . . .	159
2. Styl perswazyjno-propagandowy (styl publicystyczny) (Jaroslav Bartošek) . . . . .	172
2.1. Dynamika rozwoju czeskiego dziennikarstwa . . . . .	172
2.2. Publicystyka jako gałąź dziennikarstwa . . . . .	179
2.3. Publicystyka i działalność sprawozdawcza . . . . .	180
2.4. Formy i gatunki publicystyczne . . . . .	184
2.5. Tytuły prasowe . . . . .	191
2.6. Rodzaje części wstępnych . . . . .	193
2.7. Środki leksykalne . . . . .	195
2.8. Typy publicystyki . . . . .	215
3. Styl specjalistyczny (Marie Čechová) . . . . .	226



3.1. Rozwój pojęcia <i>styl specjalistyczny</i> (aspekt funkcjonalny) . . . . .	226
3.2. Typy tekstów specjalistycznych i ich charakterystyka . . . . .	232
3.3. Gatunki pograniczne i mieszane . . . . .	235
3.4. Przełom XX i XXI wieku . . . . .	237
4. Styl afirmacyjno-aklamacyjny (styl religijny) (Naděžda Kvítková) . . . . .	239
4.1. Styl religijny wśród innych stylów funkcjonalnych . . . . .	239
4.2. Gatunki stylu religijnego . . . . .	241
<b>VII. Wpływ języków obcych na rozwój czeszczyzny po 1989 roku (Josef Jodas) . . . . .</b>	<b>257</b>
1. Sytuacja języka czeskiego przed 1989 rokiem . . . . .	257
2. Sytuacja języka czeskiego po 1989 roku . . . . .	260
3. Dwujęzyczność czeska . . . . .	262
4. Zapożyczenia w języku czeskim . . . . .	267
<b>VIII. Zmiany w czeskiej ortografii po 1989 roku (Mieczysław Balowski) . . . . .</b>	<b>279</b>
1. Zasady pisowni czeskiej z roku 1993 . . . . .	280
2. Wariantywność jako cecha czeskiej ortografii . . . . .	288
<b>Bibliografia . . . . .</b>	<b>293</b>
<b>Indeks nazwisk . . . . .</b>	<b>309</b>
<b>Indeks rzeczowy . . . . .</b>	<b>313</b>
<b>Nota o autorach . . . . .</b>	<b>335</b>
<b>Wykaz tłumaczy . . . . .</b>	<b>338</b>