

Spis treści

Wstęp	5
Aleksandra Orłowska	
O moim ojcu – Aleksandrze Ignacym Orłowskim	7
Ewa Orłowska	
O dziadku Aleksandrze Orłowskim.....	23
Piotr Libera	
Krótki rys dziejów muzycznych Śląska	33
Eryk Okoń	
Koncepcja kształcenia na kierunku „Śpiew - Muzyka” („Wychowanie Muzyczne”) w Studium Nauczycielskim w Raciborzu w latach 1954 – 1975	47
Edward Wodzień	
Ponad pół wieku minęło już od tamtych lat... ..	57
Franciszek Borysowicz	
Uczeń i kontynuator.....	67
Leon Płachta	
Sposoby pracy Aleksandra Orłowskiego z zespołami instrumentalnymi, w szczególności z instrumentami dętymi	73
Aneks	81
O autorach	89