

Spis treści

WSTĘP	7
MYŚL, PRÓBY SYNTEZY, RECEPCJA	
Andrzej Chodubski - Mit i stereotyp Słowian w przestrzeni kultury zachodnioeuropejskiej	17
Urszula Cierniak - Павел Пирлинг - забытый историк русского католицизма	29
Aleksy Kucy - Rola rosyjskiej emigracji religijnej pierwszej fali w odrodzeniu duchowym współczesnej Rosji na przykładzie życia i działalności metropolity Antoniego Blooma	39
Hanna Kowalska-Stus - Василий Витальевич Шульгин – человек сопротивляющийся истории	47
Andrzej Dudek - Концепции кризиса культуры в мысли представителей первой волны русской эмиграции	61
Sevinç Üçgül - Публицистика русской эмиграции в константинопольский период в еженедельнике «Зарницы»	79
Galina Nefagina - Исторический роман в литературе второй волны эмиграции	93
Nina Barszczewska - Piśmiennictwo białoruskie okresu Wielkiego Księstwa Litewskiego w ocenie emigracji białoruskiej	105
Tomasz Chomiszczak - Marian Pankowski, czyli polska literatura na brukselskiej slawistyce	117
Tadeusz Sucharski - „Kultura” paryska wobec emigracyjnej literatury ukraińskiej	125
Joanna Czaplińska - Czescy pisarze emigracyjni wobec języka własnej twórczości	141
Zygmunt Zbyrowski - Związki Borysa Pasternaka z emigracją rosyjską	153
Monika Sidor - Od polityki do duchowości prawosławnej. Odkrywanie Sołżenicyna w Wielkiej Brytanii	163

DZIEJE I RODZAJE TWÓRCZOŚCI

Nel Bielniak - Bałakława z bliska i z daleka, czyli słów kilka o twórczości Aleksandra Kuprina okresu emigracji	175
Олег Федотов - Набоков в Швейцарии. Монтрё: чужбина навсегда	187
Sabina Giergiel - Korespondencja Borislava Pekicia jako dokument epoki	197
Dorota Gołek-Sepetliewa - Bułgarska proza emigracyjna lat 90. XX wieku – przykład Lubomira Kanowa	205
Григорий Певцов - Об особенностях поэтического перевода Константина Бальмонта <i>Слова о полку Игореве</i>	215
Giovanna Spendel - <i>Некрополь</i> Владислава Ф. Ходасевича	225
Jolanta Greń-Kulesza - Margarity Sabasznikowej bytowanie w kulturze. <i>Zielona żmija. Historia jednego życia</i>	231
Joanna Mianowska - «Работа в терре» в прозе Романа Гуля	241
Aleksandra Zywert - Koło życia (Jurij Druźnikow, <i>Pierwszy dzień reszty życia</i>)	251
Jadwiga Gracla - Dramaturgia Mikołaja Jewreinowa na emigracji (<i>Co nie ma imienia, albo co śniło się biednej dziewczynie</i> – eksperyment z formą)	261
Wanda Laszczak - Twórczość misteryjna Jelizawiey Skobcowej	269
Bronisław Kodzis – Драматургический дебют Андрея Ренникова (<i>Тамо далеко, Чертова карусель</i>)	281

МОТЫВЫ I ОБРАЗЫ

Екатерина Ефимова - Россия в проповедях Русского Зарубежья	293
Нина Осипова - Автобиографический миф в поэзии русской эмиграции	303
Майя Полехина - Поэтическая рефлексия «свой»-«чужой» в произведениях М. Цветаевой (цикл <i>Стихи к сыну</i>)	313
Екатерина Сафонова - Экзистенциальные мотивы в лирике Николая Оцуца 1930-х годов	323
Agnieszka Lis-Czapiga - Pejzaż w liryce Władimira Korwina-Piotrowskiego (wybrane aspekty)	333
Виктория Захарова - Мифологема железной дороги в прозе русской эмиграции первой волны (Ив. Бунин, Б. Зайцев, Л. Зуров)	343
Patryk Witczak - Zabójstwo w prozie emigrantów pierwszej fali uchodźstwa rosyjskiego	353
Zoja Kuca - Смысловое поле концептов «святость» и «страстность» в романе Бориса Зайцева <i>Золотой узор</i>	363
Елена Полева - Мотив смерти-исчезновения в романе В. Набокова <i>Подвиг</i>	373
Zdenek Pechal - Ненадежный рассказчик и эстетика неупорядоченности в романе Владимира Набокова <i>Лолита</i>	383
Frank Göbler - Мотивная и образная структура рассказа Г. Газданова <i>Счастье</i>	397
Julita Biniewska – Образ codzienności emigracyjnej w pisarstwie Niny Berberowej	411

Dorota Horczak - Приемы детализации, моделирующей образ женского актанта в рассказе И.С. Шмелева <i>Про одну старуху</i>	423
Liliana Kalita - Skąd u Pani ta melancholia? Melancholiczki w prozie Marka Ałdanowa	433
Lucjan Suchanek - <i>Homo occidentalis</i> w dziełach Aleksandra Zinowjewa	441

SZTUKA, OŚWIATA, ZAGADNIENIA LINGWISTYCZNE

Michaela Böhmg - Русская эмиграция «первой волны» на Дальнем Востоке: Шанхай	449
Лола Звонарева, Лидия Кудрявцева - Русская классика Золотого и Серебряного века в иллюстрациях русского француза Александра Алексева	457
Izabela Kowalska-Paszt - Советские художники-нонконформисты в эмиграции. К постановке проблематики	467
Anna Woźniak – Кинематографическое искусство. Литература и сценарное творчество в эмиграции	483
Kludia Morawska-Żyśko - Kronikarz emigracyjnego życia rosyjskiej kinematografii: działalność naukowa, kulturalna i popularyzatorska Raszyta Jangirowa	493
Anna Brzozowska-Krajka - Pamięć komunikacyjna wobec pamięci kulturowej w polskiej diasporze w Stanach Zjednoczonych	501
Iwona Pugacewicz - Od patriotyzmu do panslawizmu. Kultura odświętna Szkoły Narodo- wej Polskiej w Paryżu (na przykładzie uroczystego rozdania nagród w 1869 r.)	513
Celina Głogowska - Kursy maturalne nr 1 w Alessano (1945-1946) – pierwsze Państwowe Gimnazjum i Liceum 2 Korpusu Polskiego we Włoszech	525
Bartosz Poluszyński - Porównanie współczesnej amerykańskiej emigracji Polaków oraz kulturowego zaplecza Polonii amerykańskich w świetle najnowszych danych demograficzno-społecznych.....	537
Michał Głuszkowski - Typy przełączania kodów w społeczności polskich emigrantów na Syberii – mieszkańców wsi Wierszyna koło Irkucka	551
Helena Głogowska - Życie społeczno-kulturalne Białorusinów na terenie Niemiec w latach 1944-1949 na przykładzie obozu DP Watenstedt	561
NOTY O AUTORACH	571